Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса по предмету «Музыка» для 1-4 классов разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. № 413 (с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 24 сентября, 11 декабря 2020 г.);
- Основной образовательной программы начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 7 с углубленным изучением отдельных предметов г. Дубны Московской области» ;
- Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3648-20);
- Учебного плана МБОУ СОШ № 7;
- Годового учебного календарного графика на текущий учебный год;
- авторской программы «Музыка 1-4 классы»под редакцией Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Е.Д.Шмагиной к УМК «Музыка», издательство «Просвещение», входящего в ФПУ.
- рабочей программы воспитания, утвержденной приказом директора МБОУ СОШ №7 №110а от 10.08.2021 г.

Рабочая программа рассчитана на 33недели, что при 1часе в неделю соответствует 33часам в год.

В ней предусмотрен резерв времени для реализации авторских подходов, использования разнообразных форм организации учебного процесса, внедрения современных педагогических технологий.

Тип программы: программа изучения на базовом уровне.

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» на уровне основного образования:

Планируемые личностные результаты.

У выпускника будут сформированы:

•внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

• широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

• учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

• ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

• способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

•основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

• ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

• знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, развитие морального сознания;

• развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
• эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
• установка на здоровый образ жизни;
•основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
• чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:
• внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
• выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
• устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
• адекватного понимания причин успешности / неуспешности учебной деятельности;
• положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
• компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
• устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
• установки на здоровый образ жизни и реализации еѐ в реальном поведении и поступках;
• осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
•эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

<u>Планируемые метапредметные результаты.</u>

Регулятивные универсальные учебные действия.

Выпускник научится:
• принимать и сохранять учебную задачу;
• учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
• планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями еѐ реализации, в том числе во внутреннем плане;
• учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
• осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде - пользоваться реакцией среды решения задачи);
• оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
• адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
• различать способ и результат действия;
• вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учѐта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

• в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

• преобразовывать практическую задачу в познавательную;

• проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

• самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

• осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

• самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия.

Выпускник научится:

•осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;

•осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в то числе с мощью инструментов ИКТ;

• использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;

• строить сообщения в устной и письменной форме;

• ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

• основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

• осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

• осуществлять синтез как составление целого из частей;

• проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;

• устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

• строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

• обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;

• осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

• устанавливать аналогии;

• владеть рядом общих приѐмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

• осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

• записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

• создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

• осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

• осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

• осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
• осуществлять сравнение, и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
• строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
• произвольно и осознанно владеть общими приѐмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Выпускник научится:
• адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
• допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнѐра в общении и взаимодействии;
• учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
• формулировать собственное мнение и позицию;
• договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
• строить понятные для партнѐра высказывания, учитывающие, что партнѐр знает и видит, а что нет;
• задавать вопросы;
• контролировать действия партнѐра;
• использовать речь для регуляции своего действия;
• адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:
• учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
• учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
• понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
• аргументировать свою позицию и координировать еѐ с позициями партнѐров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
• продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учѐта интересов и позиций всех участников;
• с учѐтом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнѐру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
• задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнѐром;
• осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
• адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
• адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Планируемые предметные результаты

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоционально активное восприятие; развит художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре еѐ народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Музыка в жизни человека

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров;
- размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своѐ отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно образное содержание и интонационно мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действах и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально творческую деятельность;
- музицировать.

Основные закономерности музыкального искусства

Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации;
- узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Музыкальная картина мира

Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных

инструментов, в том числе и современных электронных;

- оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.);
- собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

II.Содержание учебного курса «Музыка», 1 класс

Раздел 1. «Музыка вокруг нас»– 16 ч.«И Муза вечная со мной!Хоровод муз.Повсюду музыка слышнаДуша музыки – мелодия.Музыка осени. Сочини мелодию.«Азбука, азбука каждому нужна…»Музыкальная азбука.Музыкальные «Садко». Из русского былинного сказа.Разыграй песню.Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.Добрый праздник среди зимы..

Раздел 2. «Музыка и ты». – 17 ч. Край, в котором ты живешь.Художник, поэт, композитор.Музыка утра.Музыка вечера .Музыкальные портреты.Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.Музы не молчали.Мамин праздник.Музыкальные инструменты. «У каждого свой музыкальный инструмент.». «Чудесная лютня» (по алжирской сказке).Звучащие картины.Музыка в цирке.Дом, который звучит.Опера-сказка. «Ничего на свете лучше нету».Афиша. Программа.

Содержание учебного курса «Музыка», 2 класс

Раздел 1. «Россия – Родина моя» –3 ч. Мелодия.Здравствуй, Родина моя! Моя Россия! Гимн России.

Раздел 2. **«День, полный событий»-6ч.**Музыкальные инструменты (фортепиано) Природа и музыка. Прогулка.Танцы, танцы, танцы…Эти разные марши. Звучащие картины.Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.

Раздел 3. «О России петь - что стремиться в храм...» – 6 ч. Великий колокольный звон. Звучащие картины.Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергий Радонежский. Жанр молитвы.С Рождеством Христовым! Музыка на Новогоднем празднике.

Раздел 4. «Гори-гори ясно, чтобы не погасло!»-4ч.Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Музыка в народном стиле. Сочини песенку.Проводы зимы. Встреча весны.

Раздел 5.«В музыкальном театре» -4ч. Детский музыкальный театр. Опера. Балет. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.Опера «Руслан и Людмила».Сцены из оперы. Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Финал.

Раздел 6.«В концертном зале» -5ч.Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк». Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40. Увертюра.

Раздел 7.«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»-5ч.Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах!Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.Печаль моя светла. Мир композитора (П. Чайковский, С.Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии.

Содержание учебного курса «Музыка», 3 класс

Раздел 1. «Россия – Родина моя» –5 ч. Мелодия — душа музыки.Природа и музыка. Звучащие картины.Виват, Россия! Наша слава – русская держава.Кантата «Александр Невский».Опера «Иван Сусанин». Родина моя! Русская земля**…**

Раздел 2.«День, полный событий-4ч. «Утро. . Образы утренней природы в музыке.Портрет в музыке.В детской! Игры и игрушки. На прогулке.Вечер. Образы вечерней природы.

Раздел 3. «О России петь - что стремиться в храм...» – 3 ч. Радуйся, Мария! Богородице Дево, Радуйся! Древнейшая песнь материнства.Праздники православной церкви. Вербное воскресение..Святые земли Русской. Княгиня Ольга, Князь Владимир.

Раздел 4. «Гори-гори ясно, чтобы не погасло!»-4ч. Настрою гусли на старинный лад. Былина о Садко и Морском царе.Певцы русской старины (Баян, Садко, Лель).Звучащие картины. Прощание с Масленицей.

Раздел 5. «В музыкальном театре» -6ч. Опера «Руслан и Людмила» М.И. Глинки. Увертюра. Образы Руслана, Людмилы, Черномора, Фарлафа, Наины.Опера «Орфей и Эвридика». Опера «Снегурочка».Океан – море синееБалет «Спящая красавица».В современных ритмах. **Раздел 6. «В концертном зале» -7ч.** Музыкальное состязание. Музыкальные инструменты - флейта. Звучащие картины.Музыкальные инструменты – скрипка.Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пер Гюнта. Севера песня родная.Особенности интонационно-образного развития образов «Героической симфонии» Л. Бетховена. Мир Бетховена

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»-4ч. "Чудо-музыка". Острый ритм - джаза звуки. Джаз – одно из направлений современной музыки. Джаз и музыка Дж. Гершвина". Люблю я грусть твоих просторов!" Мир композиторов: Г.В. Свиридов и С.С. Прокофьев. Певцы родной природы. Прославим радость на Земле. Радость к солнцу нас зовет.

Содержание учебного курса «Музыка», 4 класс

Раздел 1. «Россия – Родина моя» –4 ч. Мелодия – душа музыки.«Что не выразишь словами, звуком на душу навей…»Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. «Я пойду по полю белому…На великий праздник собралася Русь!»

Раздел 2. «О России петь - что стремиться в храм...» – 4 ч .Святые земли Русской. Илья Муромец.Кирилл и Мефодий..Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.Родной обычай старины. Светлый праздник.

Раздел 3. **«День, полный событий»-6ч.**В краю великих вдохновений. « Приют трудов и вдохновенья". «Что за прелесть эти сказки!» Три чуда..Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.Зимнее утро. Зимний вечер. Чайковский «У камелька».Приют, сияньем муз одетый.

Раздел 4. «Гори-гори ясно, чтобы не погасло!»-4ч.Композитор - имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Музыкант-чародей. Праздники русского народа. « Троица».

Раздел 5. «В концертном зале» -5ч Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). . Чайковский «Вариации на тему «рококо». Старый замок. «Счастье в сирени живет». Рахманинов романс «Сирень» .«Не молкнет сердце чуткое Шопена...».«Патетическая» соната Бетховена Годы странствий. «Царит гармония оркестра...»

.**Раздел 6.«В музыкальном театре» -4ч.** Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин» (П-IV действия)$ М.П. Мусоргский^ опера «Хованщина». «Исходила младѐшенька.»Русский Восток. Восточные мотивы. Музыка Хачатуряна.Балет И. Стравинского «Петрушка».Театр музыкальной комедии. Мюзикл.

Раздел 7.«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»-6ч.Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия.Исповедь души. Революционный этюд.Мастерство исполнителя. В каждой интонации спрятан человек.Музыкальные инструменты – гитараМузыкальный сказочник. Рассвет на Москве-реке.

III. Тематическое планирование учебного курса по предмету «Музыка», 1 класс.

№ п./п.	Наименование разделов и тем уроков	Общее кол-во часов	Уроки	К\Р и др.	Резерв / повторение	Модуль воспитательной программы «Школьный урок» реализуется через
1.	**Музыка вокруг нас**.	16	14	0	2	Определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Находим прекрасное в жизни».
2.	**Музыка и ты.**	17	16	0	1	Определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Выражаем себя через творчество»

Тематическое планирование учебного курса по предмету «Музыка», 2 класс.

№ п./п.	Наименование разделов и тем уроков	Общее кол-во часов	Уроки	К\Р и др.	Резерв / повторение	Модуль воспитательной программы «Школьный урок» реализуется через
1.	**«Россия – Родина моя» .**	3	3	0	0	Определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Выражаем себя через творчество».
2.	**«День, полный событий» .**	6	5	0	1	Определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Как формулировать свои впечатление от произведения искусства».
3.	**«О России петь - что стремиться в храм...»**	6	6	0	0	Определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Страна многонациональная: различия (культурные, религиозные).
4.	**«Гори-гори ясно, чтобыне погасло!»**	4	4	0	0	Определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Выражаем себя через творчество»
5.	**«В музыкальном театре».**	4	4	0	0	Определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Находим прекрасное в жизни»
6.	**«В концертном зале».**	5	4	0	1	Определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Как формулировать свои впечатление от произведения искусства».
7.	**«Чтоб**	5	4	0	1	Определение воспитательного

	музыкантом быть, так надобно уменье...»					потенциала урока педагогом: «Выражаем себя через творчество»

Тематическое планирование учебного курса по предмету «Музыка», 3 класс.
Тематическое планирование учебного курса по предмету «Музыка», 4 класс.

№	**Наименование**	**Общее**		**К\Р и**	**Резерв**	**Модуль воспитательной**
№ п./п.	**Наименованиеразделовтем разделовуркови тем уроков**	**Общеекол-во колчасов-во часов**	**Уроки Уроки**	**К\Р и Кдр\Р.и др.**	**Резерв Резерв/ повтор/ повторение ение**	**программыМодуль воспитательной«Школьныйурок» программыреализуется«Школьныйчерез урок» реализуется через**
						Определение воспитательного
1. 1.	**«Россия – Родина «моя Россия». – Родина моя».**	5 4	5 4	0 0	0 0	Определение воспитательного потенциала урока педагогом: потенциала урока педагогом: «Выраж ем себя через творчество»
						«Выражаем себя через » Определение воспитаттворчествольного
2. 2.	**«День, полный событий» .** **«О России петь - что стремиться в храм…»**	4 4	4 4	0 0	0 0	Определение воспитательн го потенциала урока педагогом: потенциала урока педагогом: «Принципы многонациональная: «Страна многонациональная: группе»
						различия (, Определение воспитателькультурныеого
3. 3.	**«О России петь - что стремиться в храм…»** **«День, полный событий» .**	3 6	3 6	0 0	0 0	религиозные). потенциала урока педагогом: Определение в спитательного «Страна многонациональная: потенциала урока педагогом: «Как различия (культурные, формулировать свои впечатление от религиозные).
	«Гори-гори ясно,					произведения искусства» Определение воспитательного
4. 4.	**«чтГорибы-негори ясно, чтобыпогаслоне!» погасло!»**	4 4	4 3	0 0	0 1	Определение воспитательн го потенциала урока педагогом: потенциала урока педагогом: «Находим прекрасноев жизни».
						«Выражаем себя через творч ство». Определение воспитательного
5. 5.	**«В концертном «В музыкальном зале». театре».**	7 4	6 4	0 0	1 0	Определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Как потенциала урока педагогом: формулировать свои впечатление от «Находим прекрасное жизни» произведения искусства».
6. 6.	**«В музыкальном «В концертном театре». зале».**	6 5	6 5	0 0	0 0	**Определение воспитательного потенциала** урока педагогом: «Как урока педагогом: формулировать свои от «Находим прекрасноевпечатлениежизни»
						произведения искусства». Определение воспитательного
7. 7.	**«Чтоб музыкантом бы«Чтобь, так надобномузыкантом уменьебыть,так...» надобно уменье...»**	4 6	3 4	0 1	1 1	Определение воспитательного потенциала урока педагогом: урока педагогом: «потенциалаВыражем себя через «Выражаем себя через творчество»;«Великие деятели творчество»«Великие деятели культуры и искусства России». культуры и искусства России».