Аннотация

Рабочая программа по предмету «Ритмика» разработана на уровне начального общего образования составлена на основе:

- Федерального закона РФ от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373.
- Основной образовательной программы начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа No 7 с углубленным изучением отдельных предметов г. Дубны Московской области» ;
- Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения,
- отдыха и оздоровления детей и молодежи (утвержденных постановлением Главного
- государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 No 28 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3648-20);
- Учебного плана МБОУ СОШ No 7;
- Годового учебного календарного графика на текущий учебный год;
- Рабочей программы воспитания, утвержденной приказом директора МБОУ СОШ No 7 No 110а от 10.08.2021г.
- авторской программы по учебному предмету «Ритмика».

В соответствии с учебным планом школы на 2021-2022 учебный год рабочая программа рассчитана на 68 часов в год при 1 часе в неделю (34 учебные недели).

Тип программы: базовая программа по ритмике.

Реализация учебной программы обеспечивается:

1.Бондаренко Л. “Методика хореографической работы в школе и внешкольных учреждениях”

2. Власенко О. П. Музыкально-эстетическое воспитание школьников. - Волгоград: Учитель, 2007 .-111с.

3. Ж.Е. Фирилева, Е.Г.Сайкина «Танцевально - игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. – СПб «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2000

4.Зарецкая Н.В., Роот З. Я. Танцы в детском саду. - М.: Айрис-пресс, 2003. -112с.

5. Коррекционная ритмика – под ред. М. А. Касицына, И. Г. Бородина – Москва, 2007г. Музыкальная ритмика – под ред. Т. А. Затямина, Л. В. СтрепетоваМ.: «Глобус», 2009г.

6. Т. А. Затямина, Л. В. Стрепетова Музыкальная ритмика: учебно-методическое пособие. - М.: Издательство «Глобус», 2009г

Дополнительная литература для учителя и учащихся:

1. Буренина А. И. Ритмическая мозаика. -СПб.; ЛОИРО, 2000. – 220 с.
2. Ерохина О. В. Школа танцев для детей. – Ростов н/Д; Феникс, 2003. -224с.
3. Михайлова М. А., Воронина Н. В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. - Ярославль: Академия развития: 2000. -112 с.
4. Михайлова М. А., Горбина Е. В. Поём, играем, танцуем дома и в саду. - Ярославль: «Академия развития», 1998. -240с.
5. Петрова Т. И., Сергеева Е. Л., Петрова Е. С. Театрализованные игры в детском саду. - М.: Издательство «Школьная Пресса», 2000.

6. Чурилова Э. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. - 160 с.

Информационное обеспечение образовательного процесса:

- Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики http://moi-sat.ru
- Сеть творческих учителей http://www.it-n.ru/
- Социальная сеть работников образования http://nsportal.ru/site/all/sites
- Учительский портал http://www.uchportal.ru
- Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru
- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» http://festival.1september
- Электронная библиотека учебников и методических материалов http://window.edu.ru

Материально – техническое обеспечение:

- Актовый зал
- Музыкальный центр
- Музыкальные диски

Данная программа сориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в искусстве танца.

Программа предполагает освоение азов ритмики, азбуки классического танца, изучение танцевальных элементов, исполнение детских бальных танцев и воспитание способности к танцевально-музыкальной импровизации.

В программу ритмики включены упражнения и движения классического и бального танцев, доступные детям 7-8 летнего возраста, обеспечивающие формирование осанки учащихся, правильную постановку корпуса, ног, рук, головы, развивающие физические данные, координацию движений.